

平成29年度(2017)前期 成蹊メディアリテラシー演習 カリキュラム

422教室 午後1時10分～4時20分 見城武秀教授 伊藤昌亮教授
講師：市民テレビ局（木下裕彦・杉山祐介・西海真理・井上俊子・土方弘子）

回数	講義日	講義タイトルと内容	
1	4/7 (金)	<p>■授業説明 (15分) ▽メディアリテラシー演習とは</p> <p>■むさしのみたか市民テレビ局紹介と講師挨拶 (5分)</p> <p>■オリエンテーション(20分) ▽学生自己紹介 自己紹介シート提出</p> <p>■課題説明 ▽役割分担について ▽グループ分け決定・発表 (4チーム) グループ名、テーマ内容について</p> <p>■前回演習グループの「あいうえお」作品を鑑賞 プロジェクト</p>	
2	4/14 (金)	<p>▽テーマ (学内)</p> <p>■カメラ、三脚の使い方、撮影の注意事項</p> <p>■番組制作演習1 (「あ」「い」「う」「え」「お」を撮ってつなぐ) 撮影 (取り込み) ①</p>	
3	4/21 (金)	<p>■番組制作のための基礎知識 (編集)</p> <p>▽編集用パソコン、アプリケーションの説明 ▽編集の基礎知識</p> <p>■番組制作演習1 (「あ」「い」「う」「え」「お」を撮ってつなぐ) ② ※撮影した映像のチェックと、撮影に関するアドバイス</p> <p>■必要に応じ、再撮影・追加撮影</p>	
4	4/28 (金)	<p>■番組制作演習1 (「あ」「い」「う」「え」「お」を撮ってつなぐ) 編集 ③</p> <p>▽撮影、編集について補足 チームの反省点～アドバイス (映像、音声、ナレ、効果)</p> <p>■番組制作演習1・「あ」「い」「う」「え」「お」を撮ってつなぐ番組発表会</p> <p>▽ビデオ発表 ▽感想・意見 ▽制作して気づいたこと、反省点 ▽制作上のアドバイス</p> <p>▽必要に応じて、番組編集についての補足説明</p> <p>■番組制作のための基礎知識 (企画) 企画書作成のポイント</p>	
5	5/12 (金)	<p>■番組制作演習2 (「井の頭恩賜公園」を番組にしよう) 宿題：番組構成案を作成</p> <p>▽企画案プレゼン ▽プレゼンを受けた討論</p> <p>■企画・構成を学ぶ (先輩の作品観賞)</p> <p>▽企画会議 (諸注意事項)</p> <p>《各グループ、5分45秒で番組を制作》</p>	
6	5/19 (金)	<p>■番組制作演習2 (「井の頭恩賜公園」を番組にしよう)・テーマ検討</p> <p>▽構成案プレゼン 各5分 ▽構成に対するアドバイス(各10分程度)</p> <p>▽撮影準備 ↑ タイトル、ねらい、主な構成内容</p>	
7	5/26 (金)	1限 構成再提案・アドバイス・2限 練り直し・取材先アポ等	
8	6/2 (金)	前回からの活動報告	
9	6/3 (土)	7回～■番組制作演習2 (「井の頭恩賜公園」を番組にしよう) 撮影／制作報告 ▽制作過程の報告 ▽問題点があればアドバイス	
10	6/9 (金)		
11	6/16 (金)		
12	6/23 (金)	<p>※正式タイトルの決定</p> <p>■番組制作のための基礎知識 (ナレーション) → ナレ担当者対象</p>	
13	6/30 (金)	<p>■番組制作演習2 (「井の頭恩賜公園」を番組にしよう) 撮影・編集／制作報告</p> <p>▽制作過程の報告 ▽問題点があればアドバイス</p>	2限 4チーム編集現況報告(映像) +プロジェクト
14	7/14 (金)		番組完成
15	7/21 (金)	<p>■番組制作演習2 番組発表会 午後2時から3時半</p> <p>▽まとめ 終了後 メディアについて／地域について、演習を通じて気づいたことを振り返る</p>	